

LADDA 1675-15

Ne me demandez plus

Ne me demandez plus ce qui fait mon martyre,
 Un respect importun m'empesche de le dire,
 Aimable Iris, puis-je m'expliquer mieux ?
 Consultez vos beaux yeux,
 5 Et puisqu'ils sçavent bien pour qui mon cœur soûpire,
 Ne me demandez plus ce qui fait mon martyre.

The image shows a musical score for the song 'Ne me demandez plus'. It features a large, ornate initial 'N' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves. The first staff begins with the lyrics 'E me demandez plus ce qui' and the second staff continues with 'fait mon marty- re, Vn respect importun m'em-'. The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the first line of the second staff.

1675

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

sol2, ut3, fa4/bc

Notes sur l'effectif

ut3 : « TROISIÈME PARTIE »

Annotation instrumentale

indication « luth » au milieu de la 2^{de} partie de la voix de fa4

Notes sur la musique

la mineur, ♯ et 3

Source

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVIII*, Paris, Robert Ballard, 1675, f. 15^v-17, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [10]
 Indication : « A TROIS. »

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga